

LA SEINE AU TEMPS DES CANOTIERS



(Jean Hournon a rassemblé l'iconographie de ce livre)

Arom Productions - 1997

144 pages, 200 illustrations

30 Euros

Faites un tour de yole avec Guy de Maupassant à la Grenouillère de Croissy-sur-Seine. Régalez-vous à Chatou d'une friture de Seine chez Fournaise, arrosée d'un "petit bleu". Dansez un cancan endiablé avec Jane Avril au "Bal des Canotiers" de Bougival sous l'oeil de Pierre-Auguste Renoir et achevez la soirée au Casino de Rueil-Malmaison!

Première synthèse consacrée au canotage, le sport, par excellence du XIX^e siècle, ce livre fait revivre la faune bigarrée qui s'ébrouait aux beaux jours dans le chapelet de guinguettes bordant la Seine. Les principales oeuvres des peintres "impressionnistes" : Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet, Edgar Degas, Gustave Caillebotte, Berthe Morisot, Camille Pissarro ou Alfred Sisley y sont correctement localisées sans oublier de nombreuses autres toiles dues à des petits maîtres de la peinture à redécouvrir d'urgence : Ferdinand Heilbuth, Maurice Leloir, Henri Gervex, Victor Vignon, Luigi Loir, Félicien Rops, Giovanni Boldini ou Roger Jourdain. Enfin, l'essentiel de la production des "fauves" André Derain et Maurice de Vlaminck, actifs à la Belle-Epoque, y est reproduit.

Plongez dans le "Trouville-Deauville" des bords de Seine. Découvrez l'île de Saint-Caëçon et Le Cap des Torses, ses naturistes et son joyeux méli-mélo d'apaches et de fleurs de bergerie, piqué ici et là, d'un duc, incognito. Laissez-vous porter par le fleuve, ses joutes et ses fêtes vénitiennes. Vous y êtes!